

Saudades dos Pagos

Canção

Música de Ernesto Nazareth
letra de Maria Mercêdes Mendes Teixeira

Introd.

Canto

Piano

sentido

4

7

Eu dei - xei meu Es - ta - do Lon - ge, bem re - ti -

ra - do Eu dei - xei meu Es - ta - do pa - ra

vir à Ca - pi - tal Eu dei - xei meu Es -

10

ta - do pa - ra vir à Ca - pi - tal

13

Não a - guen - to a sau - da - de da mi - nha pro - prie - da - de

meno *cresc.*

17

Não a - guen - to a sau - da - de da - que - le re - can - to da ter - ra na -

dim.

Saudades dos Pagos

20

tal É de - mais a sau - da - de

com força

23

É de - mais a sau - da - de que dos meus pa - gos

cresc. *sempre*

26

te - nho O mais be - lo re - can - to da ter - ra na - tal tal

1 2

Fine

The image shows a musical score for the song 'Saudades dos Pagos'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat). The first system (measures 20-22) features a vocal line with lyrics 'tal É de - mais a sau - da - de' and piano accompaniment with accents and the instruction 'com força'. The second system (measures 23-25) continues the vocal line with 'É de - mais a sau - da - de que dos meus pa - gos' and piano accompaniment with a 'cresc.' marking and 'sempre' dynamics. The third system (measures 26-28) concludes with 'te - nho O mais be - lo re - can - to da ter - ra na - tal tal' and piano accompaniment ending with a double bar line and 'Fine'. There are two first endings marked '1' and '2' at the end of the vocal line in measure 28.

Eu deixei meu Estado
Longe, bem retirado

Eu deixei meu Estado
Para vir à Capital
Eu deixei meu Estado
Para vir à Capital

Não aguento a saudade
Da minha propriedade
Não aguento a saudade
Daquela recanto da terra natal
É demais a saudade
É demais a saudade
Que dos meus pagos tenho
O mais belo recanto da terra natal