

Mariazinha Sentada na Pedra!...

Samba carnavalesco

Ernesto Nazareth

Gingando

Piano

f
assoviando o canto

5

9 *dançando*

ai ai ui ui ai ai

12 Canto *f*

ui Ma-ri - a - zi - nha sen - ta - da na pe - dra To - ma cui - da - do se - não es - cor -

12 *grazia*
ben jocoso *f*

16 re - ga Mi - nha ca - bo - cla não se - jas tei - mo - sa — Que na ter - ra — se es -

16 *rit.*

20 fre - ga Quem foi que dis - se que vo - cê é fei - a Não fa - ças ca - so, não dês o ca -

20

The image shows a musical score for the song 'Mariazinha Sentada na Pedra!...'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (Canto) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The first system starts at measure 12, with the vocal line beginning with 'ui' and the piano accompaniment featuring chords and eighth notes. The second system starts at measure 16, with the vocal line continuing the lyrics and the piano accompaniment including a 'rit.' (ritardando) marking. The third system starts at measure 20, with the vocal line continuing the lyrics and the piano accompaniment featuring chords and eighth notes. The score includes various musical notations such as dynamics (f, rit.), articulation (>), and phrasing slurs.

24 *rit.*

va - co Tu-do é in - tri - ga de gen - te mal - do - sa___ com ca -

27 *só p/ acabar* *Fine*

tin - ga___ no ca - cha - ço cha - ço Meu co - ra - ção___ A - pai - xo -

27 *Fine*

un poco f o baixo

31

na - do Tem o de - se - jo da tu - a mão___ A - go - ra que - ro Tua a - fei -

31

35 *rit.* *a tempo*

ção — Pa - ra nos - sa Be-la u-ni - ão — Meu co - ra - ção — A - pai - xo -

35 *rit.* *a tempo*

39 na - do Tem o de - se - jo Da tu - a mão — A - go - ra que - ro tua a - fei -

39 *f* *D.C. al Fine*

ção — Pra nos - sa be - la u - ni - ão —

43 *f* *D.C. al Fine*

Parte I

Parte II

Mariazinha sentada na pedra
 Toma cuidado senão escorrega
 Minha cabocla não sejas teimosa
 Que na terra se esfrega
 Quem foi que disse que você é feia
 Não faça caso, não dê o cavaco
 Tudo é intriga de gente maldosa
 com catinga no cachaço

Meu coração apaixonado
 Tem o desejo da tua mão
 Agora quero tua afeição
 Para nossa bela união
 Meu coração apaixonado
 Tem o desejo da tua mão
 Agora quero tua afeição
 Pra nossa bela união