

Revisado de acordo com o manuscrito autógrafo e o manuscrito contendo a melodia e letra presentes na Biblioteca Nacional

Dedicado à sua distinta diretora D. Ormindá J. Marques

# Hino da Escola Floriano Peixoto

Ernesto Nazareth

Letra de Maria Mercêdes Mendes Teixeira

c.1922

*Introd.*  
**Allegro**

Piano

4

Canto

Que os lou - ros pe - re - nes da ins - tru - ção Nos se - jam as fron - tes in - fan -

4

*rit.* Moderato  
Suntuoso

*ff* *f*

8

tis E da ciên - cia ao mag - no cla - rão As - tros mó - veis se - re - mos des - te pa -

12

is Que a Pá - tria se or - gu - lhe de nos ver, Ver - da - dei - ros,

*pesante* *f*

16

for - tes e le - ais, E na li - nha re - ta do de - ver, No - vos gran - des Flo - ri - anos i - mor -

*tutta forza* *ff* *allarg.*

20

tais No - vos gran - des Flo - ria - nos i - mor - tais For - tes gran - des e hu - ma - nos bra - vos le -

*sempre f* *vivo* *rit.*

24

ais Si - ga - mos na con - quis - ta da ins - tru - ção Un -

*ben marcato com grandeza* *ritard.* *f* *sec.* *f m.d.* *m.e.*

27  
gi - dos de en - tu - sias - mo santo e re - al, Na cren - ça a - len - ta - do - ra dos que

27  
*f* *suave*  
*m.d.*  
*m.e.*

30  
vão E re - tos fir - mes sem - pre à fren - te De - man - dan - do um no - bre ide - al Na

30  
*cresc.*  
*ff*

33  
sen - da, a mais hon - ro - sa, a do de - ver No cul - to de um ca - ra - ter são, vi -

33  
*f* *sec.*  
*f* *m.d.*  
*m.e.*

The image shows a musical score for the hymn 'Hino da Escola Floriano Peixoto'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 36 and includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'ril, Es - co - la! Hás de em ca - da um de nós ter pro - mes - sas de u - ma gló - ria in-'. The piano accompaniment features dynamics like *f* and *suave*, and markings *m.d.* and *m.e.*. The second system starts at measure 39 and includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'gen - te de u - ma gló - ria do Bra - sil! Que os tais!'. The piano accompaniment features dynamics like *pesante* and *ff*, and markings *D.S. al Coda* and *Fine*. There is also a *8<sup>va</sup>* marking at the bottom right of the piano part.

Que os louros perenes da instrução  
Nos sejam as fronteiras infantis  
E da ciência ao magno clarão,  
Astros móveis seremos deste país

Que a Pátria se orgulhe de nos ver,  
Verdadeiros, fortes e leais,  
E na linha reta do dever,  
Novos grandes Florianos imortais

Novos grandes Florianos imortais  
Fortes grandes e humanos bravos leais

Sigamos na conquista da instrução  
Ungidos de entusiasmo santo e real,  
Na crença alentadora dos que vão  
E retos firmes sempre à frente  
Demandando um nobre ideal

Na senda, a mais honrosa, a do dever  
No culto de um caráter são, viril,  
Escola! Hás de em cada um de nós ter  
Promessas de uma glória ingente  
De uma glória do Brasil!