

Exuberante

Marcha carnavalesca para 1930

Ernesto Nazareth
Sob pseudônimo "Tonésér"
1ª ed. 1970

Piano

Introd.
Animato

f *ff*

The piano introduction is in 2/4 time, B-flat major. It begins with a treble clef staff containing a whole rest. The right hand of the piano part starts with a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand provides a steady bass line with eighth notes: G3, Bb3, G3, Bb3, G3, Bb3, G3, Bb3. The piece concludes with a final chord of G4, Bb4, G4, Bb4, G4, Bb4, G4, Bb4, marked *ff*.

5 Canto

Oh! que lin - do di - - - a pa - ra a nos - sa

5 Marcha

mf

The vocal line (Canto) starts at measure 5 with the lyrics "Oh! que lindo dia para a nossa". The melody is in B-flat major, 2/4 time, with a half note "Oh!", quarter notes "que", "lin", "do", a dotted half note "dia", and quarter notes "pa", "ra", "a", "nos", "sa". The piano accompaniment (Marcha) begins at measure 5 with a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass line consists of eighth notes: G3, Bb3, G3, Bb3, G3, Bb3, G3, Bb3. The piano part is marked *mf*.

11

fes - - - ta É o Car - na - val que rom - pe

11

The vocal line continues at measure 11 with the lyrics "fes - - - ta É o Carnaval que rompe". The melody features a half note "fes - - - ta", a quarter note "É", a quarter note "o", a quarter note "Car", a quarter note "na", a quarter note "val", and a quarter note "que rom - pe". The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand, maintaining the rhythmic pattern from the previous section.

Exuberante

2
17

en - tre a - las ma - ni - fes - ta Oh! Bra - sil! _____

23

Ca - ri - nho - so com tan - to - bri - lho nos dá pra - zer e go - zo

29

Oh! Bra - sil! _____ A - mo - ro - so

33

sem - pre fe - liz Bra - sil _____

Fine

37

Vem, oh po - vo ilus - tre e sem - pre for - te a - ni - mar - nos ao seu

37

ff *cresc.*

43

be - lo es - plen - dor Vem, oh po - vo po - de - ro - so

43

ben a tempo *ff*

48

e com gran - de fé te - rás sem - pre va - lor

48

8^{va} *D.C. al Fine*

2ª LETRA

I Parte

Rompe o Carnaval!
 Pierrots, Colombinas
 E dançarinas,
 Belas e finas...

À folia!
 À folia!
 Ao baile todos,
 Neste brincar sem fim...
 À folia!
 À folia!
 Todos pulando assim...

II Parte

Vamos, vamos todos sem demora
 Vamos logo embora
 Para a brincadeira
 Gente, gente prazenteira
 Para a brincadeira
 D'esse Carnaval!...